

NEZLOMNÍ A OBĚTOVANÍ

Mezinárodní filmový festival
o XX. století

2020



2024.

NEZLOMNÍ A OBĚTOVANÍ

Festival dokumentárních filmů o 20. století s názvem Nezlomní a obětovaní je projektem Muzea paměti XX. století, který vznikl v roce 2020. Postupně se rozšířil také o hrané a animované snímky. Mezinárodní přehlídka je zaměřena na filmové obrazy dramatických událostí a historických osobností minulého století. Byla inspirována polským filmovým festivalem *Nepokorní, nezlomní, prokletí* v Gdyni (www.festiwalnww.pl/en/).

Festival klade důraz na vzdělávání. Součástí festivalu jsou proto debaty s filmovými tvůrci a historiky, speciální dopolední projekce pro školy a další doprovodné vzdělávací programy. K festivalu vychází také obsáhlý tištěný katalog. Bližší informace k festivalu jsou dostupné na webových stránkách www.nezlomniaobetovani.cz včetně archivu předchozích ročníků (www.nezlomniaobetovani.cz/archiv/).

4

**festivalové
dny**

35

filmů

2

**sály v kině
Atlas**

3

**festivalová
ocenění**

s kapacitou

180

diváků



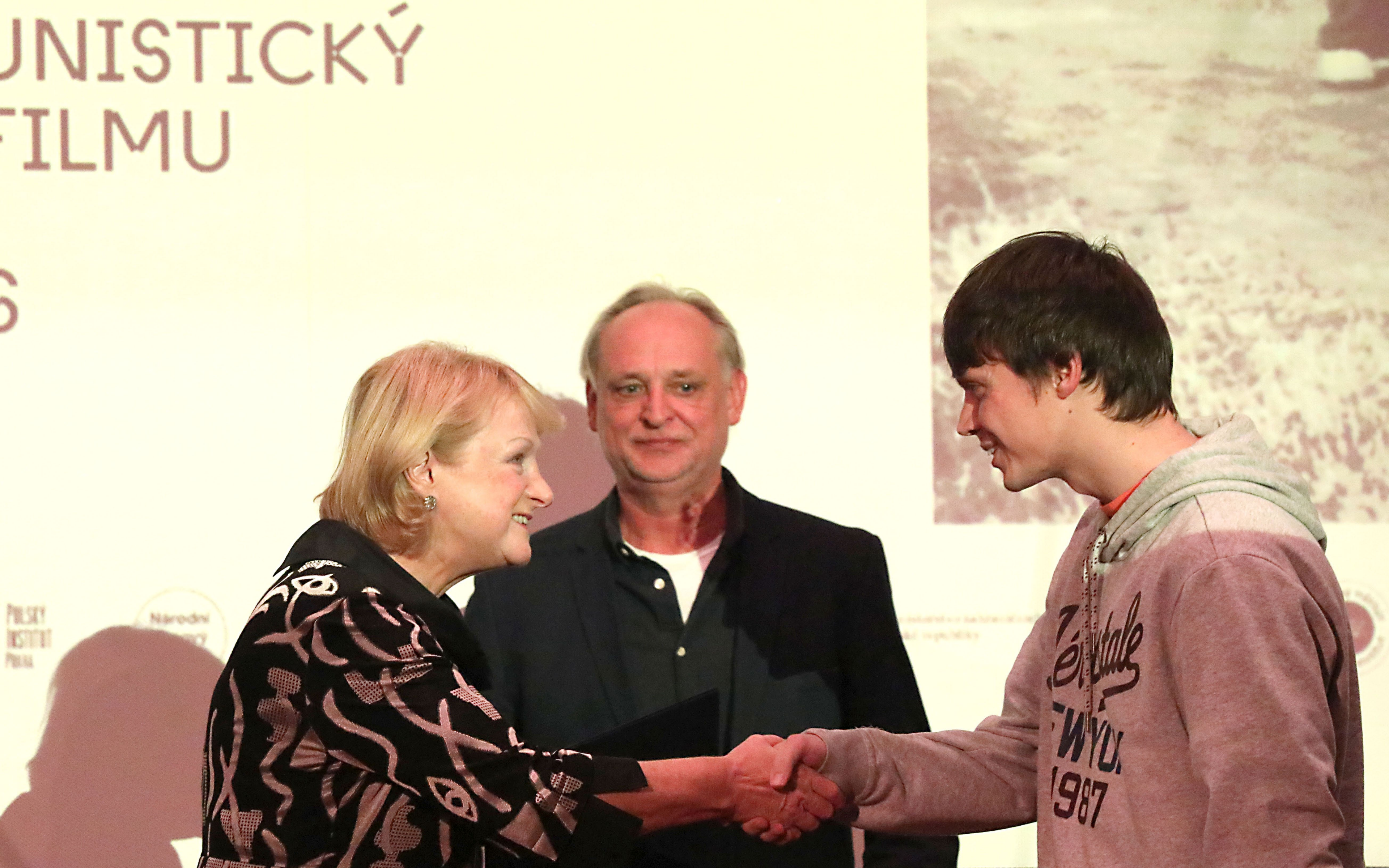
**mezinárodní
zastoupení**

**zahraniční
hosté**

**vzdělávací
doprovodný
program**

**renomování
režiséři**

premiéry



NEZLOMINÍ A OBĚTOVANÍ

Připravovaný V. ročník festivalu se koná
od 5. do 8. listopadu 2024
v pražském kině Atlas.

Letošní téma festivalu:
Rok 1989 v Československu
a dalších státech sovětského bloku

FESTIVALOVÁ OCENĚNÍ

Během festivalu se udělují celkem tři ocenění. Cena **Tvůrce paměti** je určena pro filmaře, kteří se dlouhodobě v rámci umělecké tvorby věnují tématu zachování paměti. Cena Jaroslavy Janderové **Strážce paměti** je udělována osobnostem, které se zasloužily o připomínání našich nedávných dějin nejrůznějšími způsoby. V minulosti byli oceněni například polský režisér a ředitel filmového festivalu *NNW* v Gdyni Arkadiusz Gołębiewski, ředitel projektu *Jeden svět na školách* Karel Strachota nebo režisérka Olga Sommerová. Třetí ocenění **Budoucnost paměti** se uděluje v rámci studentské soutěže o nejlepší film zaměřený na 20. století.

PARTNEŘI FESTIVALU

Tradičními partnery festivalu jsou především hlavní město Praha, Česko-polské fórum, Česká televize a Ústav pro studium totalitních režimů.

Dalšími partnery jsou Národní filmový archiv, Vojenský historický ústav a Památník ticha.

Tradičně se do příprav zapojují také zahraniční kulturní centra: Maďarské kulturní centrum Praha, Polský institut v Praze, Slovenský institut, Litevské velvyslanectví a Goethe-Institut. Spolupracujeme rovněž se Smíchovskou střední průmyslovou školou a gymnáziem, jejíž studenti natočili reportáž o IV. ročníku festivalu 2023.

ZÁŠTITA FESTIVALU

V roce 2023 poskytli festivalu záštitu:

místopředsedkyně Senátu Parlamentu ČR Jitka Seitlová

ministřyně obrany ČR Jana Černochová

ministr kultury ČR Martin Baxa

ministr zahraničních věcí Jan Lipavský

rektorka Univerzity Karlovy Milena Králíčková

HLEDÁME PARTNERY PRO V. ROČNÍK FESTIVALU

Pro V. ročník festivalu 2024 hledáme partnery pro finanční zajištění projektu. Víťáme všechny, kteří chtějí spojit své jméno s hodnotami, které náš festival představuje.

PARTNERŮM NABÍZÍME

- ✚ možnost uspořádat filmovou projekci s diskusí
- ✚ sponzoring studentské soutěže a ceny Budoucnost paměti
- ✚ umístění loga ve všech oficiálních festivalových výstupech pro média
- ✚ umístění loga na všech reklamních plochách
- ✚ možnost umístění reklamního spotu před uváděnými filmy
- ✚ reklamu v časopisu Muzea paměti XX. století Revue XX.
- ✚ poděkování v tištěném katalogu festivalu
- ✚ rozhovor v tištěném katalogu festivalu
- ✚ VIP pozvánky na všechny festivalové akce (zahájení/zakončení s předáváním ocenění)
- ✚ volné vstupenky

HISTORIE FESTIVALU

I.

I. ročník festivalu Nezlomní a obětovaní se konal v termínu od 10. do 12. listopadu 2020 v kině Bio Oko a představil snímky českých, slovenských a polských tvůrců: Olgy Sommerové, Martina Vadase, Heleny Třeštíkové, Pavla Štingla, Kristiny Vlachové, Arkadiusze Gołębiewského a řady dalších.



HISTORIE FESTIVALU

II.

II. ročník filmového festivalu se uskutečnil od 10. do 14. listopadu 2021 v kině Bio Oko a v Domě pážat, sídle Muzea paměti XX. století. Zastřešujícím tématem bylo Rudé století – 100 let od vzniku Komunistické strany Československa.



HISTORIE FESTIVALU

III.

III. ročník filmového festivalu se uskutečnil od 7. do 12. listopadu 2022, v Bio Oko a v Kampusu Hybernská. Tématem byla Operace Antropoid ve filmu. A dále související témata domácího a zahraničního protinacistického odboje. Součástí festivalu byly poprvé doprovodné studentské workshopy, semináře a také soutěž o nejlepší studentský film FAMU.



HISTORIE FESTIVALU

IV.

IV. ročník filmového festivalu se konal od 30. října do 11. listopadu 2023 v pražském kině Atlas. Tématem tohoto ročníku byl Protikomunistický odboj ve filmu. Program byl zaměřen na 70. výročí dramatické anabáze skupiny bratří Mašínů a téma protikomunistického odboje i odporu nejen u nás, ale i v dalších státech bývalého východního bloku.



HISTORIE FESTIVALU

V.

V. ročník filmového festivalu se uskuteční v termínu od 5. do 8. listopadu 2024 v prostorách pražského divadla Atlas. Letos je festival věnován roku 1989 v Československu a dalších státech sovětského bloku.

NEZLOMNÍ A OBĚTOVANÍ

FILMOVÝ FESTIVAL

PRAHA / 5/11 – 8/11/2024

www.nezlomniacobetovani.cz



VI

15

16

8

NP 27

D7

39



DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE

Doplňující informace a odkazy k filmovému festivalu Nezlomní a obětovaní:
Tisková zpráva k poslednímu ročníku festivalu 2023 zde: [Tisková zpráva 2023](#)
Webové stránky festivalu: www.nezlomniaobetovani.cz

Reportáže z uplynulých ročníků festivalu:

I. ročník: [Přehled I. ročníku festivalu Nezlomní a obětovaní 2020](#)

II. ročník: [Přehled II. ročníku festivalu Nezlomní a obětovaní 2021](#)

III. ročník: [Dokument o III. ročníku festivalu Nezlomní a obětovaní \(2022\)](#)

IV. ročník: [Reportážní sestřih ze 4. ročníku \(31. 10–3. 11. 2023\)](#)

Připravovaný V. ročník festivalu se koná
od 5. do 8. listopadu 2024 v pražském kině Atlas.

**Děkujeme za váš zájem
a těšíme se na spolupráci!**

Pořadatelem festivalu je
Muzeum paměti XX. století
www.mpxx.cz