

Muzeum paměti XX. století, z. ú.
Mariánské nám. 2/2, 110 00 Praha 1
kancelář: Opletalova 929/22, 110 00 Praha 1
tel. +420 603 860 454
e-mail: info@mpxx.cz
IČO: 08694508

V Praze 15. října 2026

TISKOVÁ ZPRÁVA

Praha, říjen 2026 – Sport jako prostor svobody, propagandy, politického nátlaku i osobního vzdoru. Sedmý ročník mezinárodního filmového festivalu Nezlomní a obětovaní, který pořádá Muzeum paměti XX. století, se letos zaměří na téma Sport a totalitní režimy. Zabývat se bude procesem z roku 1950 s hokejovými mistry světa, přivítá Dominika Haška a další zajímavé hosty, uvede českou premiéru polského filmu *Apolonia* a nabídne několik podcastů. Festival se uskuteční 2.–5. listopadu 2026 v pražském Paláci Archa a v Kině Atlas.

Návštěvníky čekají čtyři dny filmových projekcí, debat s pamětníky, historiky, filmaři i významnými osobnostmi sportu, studentská filmová přehlídka a program určený školám. **Jednou z hlavních letošních novinek je série čtyř festivalových podcastů, které prostřednictvím konkrétních sportovních příběhů otevrou témata politických procesů, historie Sokola, státem řízeného dopingu či útěků sportovců přes železnou oponu.**

Ředitel Muzea paměti XX. století Petr Blažek zdůrazňuje zaměření festivalu na **konkrétní příběhy**: „Jejich prostřednictvím lze také přiblížit, jaké byly vztahy uvnitř tehdejší společnosti. Zároveň je to téma, které může přitáhnout značný počet lidí, protože se mu z různých perspektiv věnuje řada odborníků i pamětníků. Je také velmi vhodné pro mezinárodní spolupráci. Příběhy podobné tomu, který u nás představují perzekvovaní hokejisté, najdeme v různých variantách v celé řadě států bývalého sovětského bloku. Objevují se ale i v jiných typech autoritářských a totalitních režimů, nejen tam, kde vládli komunisté. Nabízí se tedy také možnost srovnávání.“

Festival Nezlomní a obětovaní vznikl v roce 2020 jako projekt Muzea paměti XX. století. Mezinárodní filmová přehlídka se prostřednictvím filmových obrazů věnuje dramatickým událostem a osobnostem 20. století, které se postavily nacistickému a komunistickému totalitnímu režimu.

Dominik Hašek a legendární *Rudá mašina*

K nejatraktivnějším bodům letošního programu bude patřit projekce dokumentu **Rudá mašina (Red Army)**, který natočil režisér Gabe Polsky. Snímek vypráví příběh legendárního sovětského hokejového týmu a ukazuje, jak výrazně byl vrcholový sport propojen s politikou a ideologií. Projekce se uskuteční **v úterý 3. listopadu od 16.00 hodin ve Velkém sále Kina Atlas** a jedním z hostů následné diskuse bude **Dominik Hašek**, jeden z nejvýznamnějších českých hokejových brankářů.

Česká premiéra filmu *Apolonia*

Festival také v sedmém ročníku představí domácí i zahraniční snímky, které otevírají méně známé kapitoly moderních dějin a spojují filmovou tvorbu s diskusí historiků, tvůrců a přímých aktérů událostí.

Výrazným filmovým momentem festivalu bude **česká premiéra snímku *Apolonia***. Uskuteční se **v úterý 3. listopadu od 20.30 hodin ve Velkém sále Kina Atlas**. Hostem večera bude **Arkadiusz Golębiewski**.

Novinka: podcasty přímo před publikem

Novým prvkem festivalu budou **podcasty**, které se uskuteční během všech čtyř festivalových dnů. Každý se zaměří na jinou podobu střetu sportu s totalitní mocí.

V pondělí 2. listopadu 2026 v Paláci Archa se uskuteční podcast **Hokejisté za mřížemi 1950**, věnovaný jednomu z nejznámějších případů komunistické perzekuce československých sportovců. Program doplní filmy *Postavení mimo hru* a *Die Schwalbe (Vlaštovka)* a debata s hosty, mezi nimiž budou Gustav Bubník ml., Radka Zajíčková, Ivan Biel, Josef Mareš a Zdeněk Španinger. V úterý 3. listopadu 2026 se můžou diváci těšit na podcast **Sokol ve 20. století**. O den později hosté dalšího podcastu otevrou otázky spojené s **Politickým dopingem**. Propojen bude s projekcí filmu *Fair Play* režisérky Andrey Sedláčkové. Ve čtvrtek 5. listopadu 2026 sérii podcastů uzavře debata na téma **Útěky sportovců přes železnou oponu**. Jeho součástí bude dokument Roberta Záruby *Návrat zatraceného střelce* a hosty budou **Václav Nedomanský a Pavel Vojtíšek**.

Od Kozakiewiczze a Ágnes Keleti po Věru Čáslavskou a Emila Zátopka

Téma **Sport a totalitní režimy** prostupuje celým programem. Festival připomene sportovce, jejichž kariéry i osobní životy zásadně ovlivnily politické poměry 20. století.

Ve středu 4. listopadu bude například uveden polský film **Pro zlato. Příběh Władysława Kozakiewiczze**. Do Prahy přijede také jako host legendární **Władysław Kozakiewicz**, olympijský vítěz ve skoku o tyči z Moskvy 1980, který protestoval. Program nabídne ve stejný den také dokument **Překonat čas - Ágnes Keleti**, věnovaný mimořádnému životnímu příběhu maďarské gymnastky Ágnes Keleti. Hostem bude režisérka **Kata Oláh**. Večerní program připomene dvě legendy československého sportu: ve Velkém sále bude uveden film **Zátopek** a v Modrém sále dokument Olgy Sommerové **Věra 68**, po němž se uskuteční diskuse s Olgou Sommerovou, Radkou Čáslavskou a Kristinou Kopáčkovou.

Festival myslí také na školy a mladé filmaře

Důležitou součástí Nezlomných a obětovaných zůstává vzdělávací program. Dopolední projekce jsou určeny školám a doprovázejí je setkání s odborníky a tvůrci. Festival nabídne také **středoškolský workshop** a samostatnou soutěžní přehlídku vysokoškolských filmů.

O vítězi vysokoškolské soutěže letos rozhodne porota, jejíž předsedkyní je režisérka a dokumentaristka **Olga Sommerová**. Mezi členy jsou ředitel Muzea paměti XX. století Petr Blažek, lektor muzea Aleš Otava, kameraman a režisér Jaroslav Brabec, dokumentarista Martin Vadas a režisér Matouš Vadůra, vítěz studentské soutěže v roce 2025.

Čtyři dny filmu, historie a živých setkání

Sedmý ročník vyvrcholí ve **čtvrtek 5. listopadu od 20.00 hodin v Kině Atlas závěrečným ceremoniálem**, během kterého budou předána festivalová ocenění režiséra **Kristině Vlachové**, bývalému polskému politickému vězni a představiteli Bojující Solidarity **Andrzejowi Kolodziejovi** a tvůrcům vítězného snímku studentské přehlídky, který bude na závěr promítnut.

Festival Nezlomní a obětovaní letos nabídne pohled na sport z jiné perspektivy, než jakou diváci znají ze stadionů a televizních přenosů. Osudy vrcholových sportovců ukážou, že sport ve 20. století nebyl izolovaným světem: stal se nástrojem reprezentace a propagandy totalitních států, ale současně mohl být místem osobní odvahy, vzdoru a rozhodnutí vykročit z totalitního systému.

VII. ročník filmového festivalu Nezlomní a obětovaní

Téma: Sport a totalitní režimy

Termín: 2.–5. listopadu 2026

Místa: Palác Archa a Kino Atlas, Praha

Hlavní pořadatel: Muzeum paměti XX. století s ÚSTR a řadou dalších partnerů

Aktuální informace o festivalu jsou zveřejňovány na oficiálním webu [Nezlomní a obětovaní](#).

Kontakty:

PhDr. Petr Blažek, Ph.D.

ředitel Muzea paměti XX. století

tel. 607778443

e-mail: petr.blazek@mpxx.cz

Ing. Kateřina Machů

marketing Muzea paměti XX. století

e-mail: katerina.machu@mpxx.cz